



## TECH RIDER & STAGEPLOT

Stand 2026-03-01

### Lara & the Roofcats

Acoustic Country Pop

Quintett

---

**Booking**    Mail: booking@roofcats.at  
Lara: +43 676 4802022  
Ed: +43 676 3074800    (Technik/Production)

Bitte diesen Rider rechtzeitig an Ton/Licht weiterleiten.  
Abweichungen sind fast immer machbar - kurze Rücksprache genügt.

---

### Kurzanforderungen

- **Stage:**            Mindestfläche 4m Breite x 3m Tiefe,  
ebener sicherer Untergrund  
bei Outdoor überdacht
- **Strom:**            230V auf Bühne
- **FOH:**            Mischpult mit mind. 15 Kanälen, 4 Aux (pre-fader) für Monitore,  
1x Hall/Delay (intern ok).
- **Monitore:**        Ideal 5 unabhängige Wege (M1-M5).  
Minimum: 3 Wege (Lara, Gitarren, Bass/Drums).
- **Soundcheck:**    Linecheck 15 min, Soundcheck 30-45 min (je nach Venue)
- **Licht:**            Grundlicht auf alle Musiker. Keine speziellen Effekte nötig

---

### Backline und Mikrofonierung

- **Band bringt:**    Instrumente, Sticks/Becken, Pedalboards, ggf. Amps  
kleine Hardware nach Absprache.
- **Venue stellt:**    PA/FOH, Mikrofone nach Input List, mindestens 3 aktive DI-Boxen  
(wenn nicht vorhanden bitte vorab melden), 5 Monitor-Wedges (oder  
IEM nach Absprache).
- **Drums:**            House-Kit ok (Kick 22", Snare 14", 1-2 Toms, HH + 2-3 Becken) oder  
Band-Kit nach Absprache.

## Ablauf vor Ort

- **Load-in:** ideal 60-90 min vor Showbeginn (Parkmöglichkeit nahe Bühne)
- **Aufbau:** 30-45 min | Linecheck: 15 min | Soundcheck: 30-45 min.
- Wir spielen ohne Klick. Ansagen über Lead Vocal.

## Hospitality (light)

- Wasser auf Bühne (still) für 5 Personen.
- Zugang zu WC/Waschmöglichkeit, kleiner Backstage-Bereich zum Umziehen

---

## Stageplot



## Input List (Vorschlag)

Ch	Source	Mic/DI	FX	48V	Monitor
1	Lara - Lead Vocal	SM58 / e935	Reverb	n	M1
2	Lara - Acoustic Guitar	DI		n	M1
3	Patrick - Lead Guitar Amp	SM57 / e906 Short		n	M2
4	Patrick - Backing Vocal	SM58	Reverb	n	M2
5	Ed - Backing Vocal	SM58	Reverb	n	M3
6	Ed - Rhythm Guitar/Mandolin/Banjo	DI	Reverb	n	M3
7	Franz - Double Bass	DI		n	M4
8	Peter - Backing Vocals	SM58	Reverb	n	M4
9	Drums - Kick	D112 / Beta52 Kick		n	M5
10	Drums - Snare	SM57		n	M5
11	Drums - OH L	Condenser		y	M5
12	Drums - OH R	Condenser		y	M5
13	Drums - HiHat (opt.)	Condenser		y	M5
14	Drums - Tom 1 (opt.)	Tech choice		n	M5
15	Drums - Tom 2 (opt.)	Tech choice		n	M5

## Monitor-Mixes (Default)

- **M1 (Lara):** Lead Vocal laut, Akustik/Rhythmus, etwas Bass, wenig Drums
- **M2 (Patrick):** Lead Guitar laut, Lead Vocal, etwas Drums
- **M3 (Ed):** Vocal, eigene Instrumente, etwas Bass/Drums
- **M4 (Franz):** Bass laut, Kick, Lead Vocal, etwas Gitarren
- **M5 (Peter):** Kick/Snare, Bass, Lead Vocal, etwas Gitarren

Wenn weniger Wege vorhanden, bitte vorab melden

Priorität: M1 (Lara) → M2/M3 (Gitarren) → M4 (Bass/Drums)