



TECH RIDER & STAGEPLOT

Stand 2026-09-14

Lara & the Roofcats

Country Pop & Rock

Quintett

Booking Mail: booking@roofcats.at
Lara: +43 676 4802022
Ed: +43 676 3074800 (Technik/Production)

Bitte diesen Rider rechtzeitig an Ton/Licht weiterleiten.
Abweichungen sind fast immer machbar - kurze Rücksprache genügt.

Kurzanforderungen

- **Stage:** Mindestfläche 5m Breite x 3m Tiefe, ebener sicherer Untergrund bei Outdoor überdacht
- **Strom:** 230V auf Bühne
- **FOH:** Mischpult mit entsprechenden Kanälen – je nach Schlagzeug-Mikrofonierung, 3-5 Aux (pre-fader) für Monitore, 1x Hall/Delay (intern ok).
- **Monitore:** Ideal 5 unabhängige Wege (M1-M5). Minimum: 3 Wege (Lara, Patrick, Ed/Franz/Peter).
- **Soundcheck:** Linecheck 15 min, Soundcheck 30-45 min (je nach Venue)
- **Licht:** Grundlicht auf alle Musiker. Keine speziellen Effekte nötig

Backline und Mikrofonierung

- **Band bringt:** Instrumente, Sticks/Becken, Pedalboards, ggf. Amps kleine Hardware nach Absprache.
- **Venue stellt:** PA/FOH, Mikrofone nach Input List, 1 aktive DI-Box (wenn nicht vorhanden bitte vorab melden), 5 Monitor-Wedges (oder IEM nach Absprache).
- **Drums:** House-Kit ok (Kick 22", Snare 14", 1-2 Toms, HH + 2-3 Becken) oder Band-Kit nach Absprache.

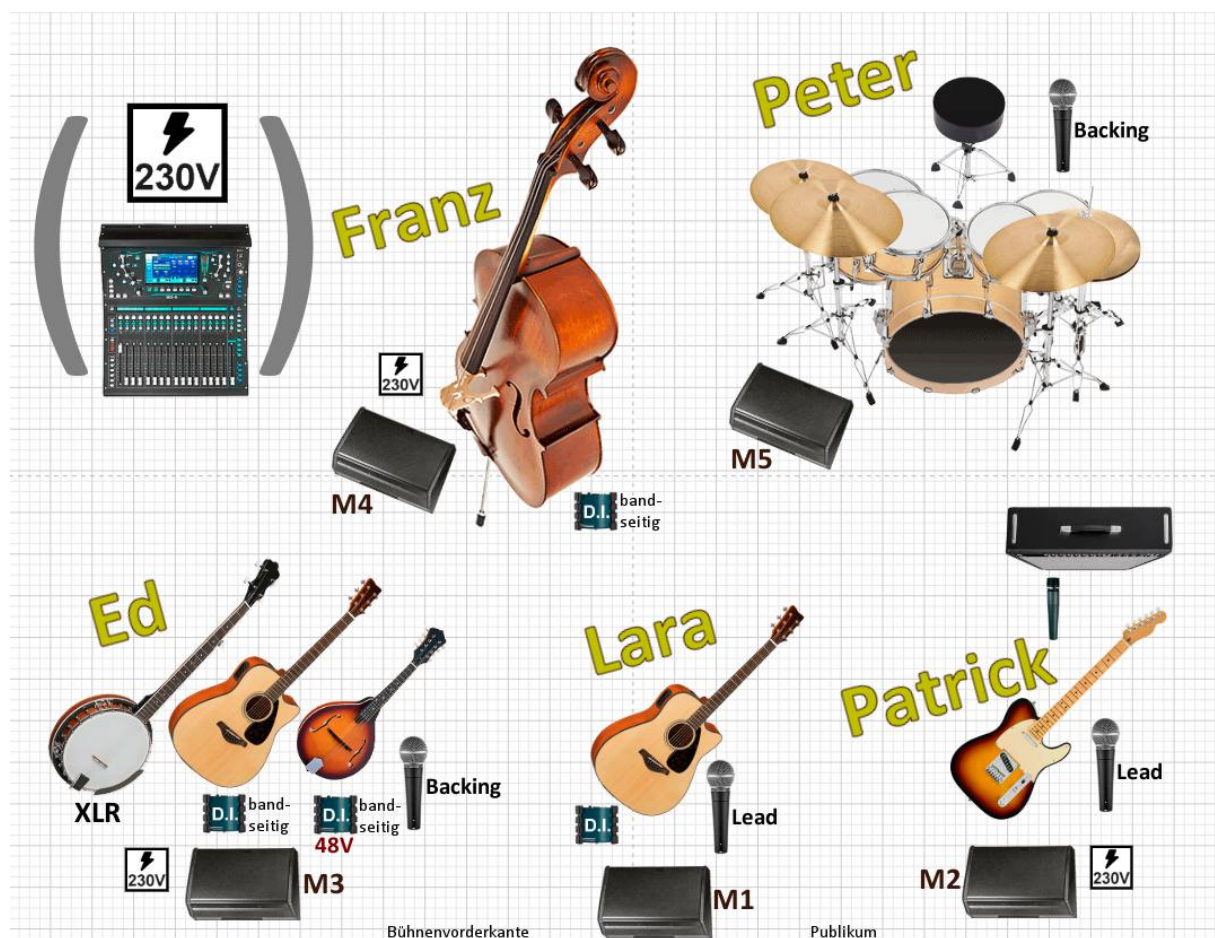
Ablauf vor Ort

- **Load-in:** ideal 120 min vor Showbeginn (Parkmöglichkeit nahe Bühne)
- **Aufbau:** 30-45 min | Linecheck: 15 min | Soundcheck: 30-45 min.
- Wir spielen ohne Klick. Ansagen über Lead Vocal.

Hospitality (light)

- Wasser auf Bühne (still) für 5 Personen.
- backstage Wasser still/prickelnd, alkoholfreie Getränke, Kaffee, sowie 12 gekühlte Flaschen oder Dosen Bier für Band und Crew.
- Zugang zu WC/Waschmöglichkeit, kleiner Backstage-Bereich zum Umziehen

Stageplot



Input List (Vorschlag)

Ch	Source	Mic/DI	FX	48V	Monitor
1	Lara - Lead Vocal	SM58 / e935	Reverb	no	M1
2	Lara - Acoustic Guitar	DI	Reverb	no	M1
3	Patrick - Lead Vocal	SM58	Reverb	no	M2
4	Patrick - Lead Guitar Amp	SM57 / e906 Short		no	M2
5	Ed - Backing Vocal	SM58	Reverb	no	M3
6	Ed - Acoustic Guitar	DI (bandseitig)		no	M3
7	Ed - Mandolin	DI (bandseitig)	Reverb light	yes	M3
8	Ed - Banjo	Schertler RESOCOIL, symm. XLR-Out, bandseitig	Reverb light Trebleboost	no	M3
9	Franz - Double Bass	DI-Out am Amp		no	M4
10	Peter - Backing Vocals	SM58	Reverb	no	M5
11	Drums - Kick	D112 / Beta52 Kick		no	M5
12	Drums - Snare	SM57		no	M5
13	Drums - OH L	Condenser		yes	M5
14	Drums - OH R	Condenser		yes	M5
15	Drums - HiHat (opt.)	Condenser		yes	M5
16	Drums - Tom 1 (opt.)	Tech choice		no	M5
17	Drums - Tom 2 (opt.)	Tech choice		no	M5

Monitor-Mixes (Default)

- **M1 (Lara):** Lead Vocal laut, Akustik/Rhythmus, etwas Bass
- **M2 (Patrick):** Lead Guitar laut, Lead Vocal
- **M3 (Ed):** Vocal, eigene Instrumente, etwas Bass, andere Vocals
- **M4 (Franz):** Bass laut, Kick, Lead Vocal, etwas Gitarren
- **M5 (Peter):** Kick/Snare, Bass, Lead Vocal, etwas Gitarren, andere Vocals

Wenn weniger Wege vorhanden, bitte vorab melden

Priorität: M1 (Lara) → M2 (Patrick) → M3 (Akustik/Bass/Drums)